1
新象
中華民國八十三年八月三十日
第1330期
臺北週刊
北110
展現台北·迎向未來
台北市建城百十週年

<台北市議會第六屆第十次大會——黃市長口頭施政報告>

■整理：鄭靜敏

疾民所疾 樂民所樂

黃市長積極推動符合民意需求的各項建設 期使台北市成為現代國際都市

•黃市長希望儘速完成艱辛的建設過程。

•大安森林公園林木已漸成蔭。

以「疾民所疾，樂民所樂」的心情，台北市市長黃大洲面對充滿挑戰的市政工作時，不畏艱難，積極推動符合民意需求最迫切的各項建設，期使本市成為一個具有人文關懷，充滿朝氣活力的現代化國際都市。此種施政理念，於民國八十三年八月二十三日下午二時台北市議會第六屆第十次大會，黃市長所做的施政報告中，展露無遺。其報告內容，茲整理如后：

半年來，已完成的交通建設，包括今年二月四日通車的辛亥路、基隆路立體交叉工程以及民權公園、百齡國中操場……等十處地下停車場；而為解決中山橋排洪瓶頸，並紓解圓山地區交通壅塞問題，中山二橋也於本年五月底完工，目前南向車道開放通車；再就大家關注的捷運木柵線通車事宜，正進行初勘及履勘，若順利過關，將可於八月底全線通車。

其次，本市第一座「森林型態」都會公園——大安森林公園，於青年節開放使用，萬華十二號公園預定地亦完成更新整地工作，另中山二號公園按預定進度，開始拆遷地上物……這些對環境綠化工作的推展，讓本市每人均享有公園綠化面積由二點九二平方公尺提升為三點七〇六平方公尺。

在近期內三次颱風的考驗下，基隆河截彎取直整治工程的排水功能，顯現初步的效果，不過另一處社子島的水患問題，市府則擬先購買三十部抽水機及趕建臨時抽水站應急，長久之計惟有配合開發計畫，做永久性的排水設施。

為改善市容，「本市廣告招牌美化工作」刻正積極進行中山南北路、仁愛路、南陽街等的廣告招牌更新，尤值一提的是，新市招不但美觀、整齊，還抵擋得住颱風的吹襲，十分安全。

再就文教建設方面，新建完成大湖、劍潭、修德、南湖四所國小及桃源國中校舍，並於本年度將永春、和平、陽明三所國中改制為完全中學，另為培育科學數理人才，正籌備成立麗山科學高中。隨着社區意識的抬頭，推廣基層藝文活動，也成為本市重要文化建設的一環，像新成立的大台北合唱團，即頗獲好評。

經由南港山豬窟第二垃圾掩埋場和木柵垃圾焚化廠的啓用，本市將是台灣唯一沒有垃圾戰的地方，而鑑於工程棄土日增，建立棄土交換中心，以有效利用土方資源，減少環保糾紛。

至於一般建設上，進駐市政中心，使辦公集中化，便利了民衆洽公，加以消防大樓、文山區政中心的落成及加速興建國民住宅，皆提升市政服務的品質。

本年七月一日新里長就職，續依往例召開十二場次的里長座談會，對行政單位體認地方問題與廣徵民衆的市政興革意見，裨益甚大。且自八十四年度起轉移「道路寬度八公尺以下路面及側溝維護」、「鄰里公園管理」等五項業務，授權區公所辦理，縮短不必要的行政距離，提高行政效率。

除了上述的市政成果外，今後計畫繼續推動的重要工作有實施「營利事業統一發證聯合辦公」，以縮短人民申請案件的作業流程；為改進外界批評最多的建管業務，已研擬完成革新方案，擴大授權建築師等專業簽證，來有效防止弊端；而自本年四月十六日起，各區戶政事務所全面實施業務電腦化，並建置戶政資料庫，提供市民更簡易、便捷的服務。

針對社會福利的推動，社會局所舉辦一系列響應國際家庭年活動，結合宗教團體的力量，吸引民衆熱烈參與；有關發放中低收入老人生活津貼，預估受惠者將達六萬人，申請手續還會再簡化；而尤令人感到高興的是，廣慈博愛院婦職所輔導之不幸婦女，首屆畢業生的升學率百分之百，顯示從不與外界接觸，轉變為輔導升學就業的政策，確能帶動她們生活的新生。

另為加強充實社經條件落後地區學校教學設備，提升學生學習效果，進而連帶拉抬地方生活水準，對於郊區且交通不便之指南等十八所國小、雙園等十三所國中及復興高中，依其需求，優先提列教學設備費用；還有實行課業落後學生於假期施予補救教學，對提升教育品質，亦有正面影響。

關於海洋放流管向陸段施工便堤因發生漁民圍堵之工程糾紛，經溝通協調後於八月五日復工，預計八十五年一月可完工，即能大幅改善河川水質；而從明年六月起，本市也將試辦十七條棋盤式幹線便捷公車，在維持現行票價下，乘客可於二小時內免費轉乘一次垂直方向的幹線公車，以增加旅運效率。

檢討都市計畫方面，隨着松山南港鐵路地下化的定案，開發松山車站地區，實為再造松山繁榮的契機，對於十二、十四、十五號、大安森林公園四周及中華路兩側，則採容積優待方式鼓勵窳陋地點都市更新，以改善住宅及環境品質，促進周邊地區之發展。而加速推動專案都市更新計畫，主要目標指向西區及西南區，期徹底改變市貌。

展望未來應特別加強的工作，首先是八十三年台灣區運動會與建城百十週年系列活動，目前正緊鑼密鼓籌辦中，歡迎市民熱烈參與；其次送請議會審議的關渡運動公園開闢以及中山十四、十五號公園拆遷兩案，尚祈惠予支持；而本府現積極闢建七、四〇一戶專案國宅，將足夠妥善安置大安森林公園、中華商場及十四、十五號公園拆遷戶之用。

此外，市政建設要以更大的步伐向前邁進，擴大民間參與是十分必要的，過去鼓勵民間機構、團體認養公園、行道樹、地下道，並獎勵民間投資聯合開發、停車場、市場等，皆有相當的成效，未來新文化中心特區內之現代化購物中心、天母運動場、巨蛋體育館等均需民間業者投資或委託經營與管理，而市立萬芳醫院亦打算朝「公辦民營」方式經營，這些俟「本市市有財產委託經營管理辦法」通過後，就可據以辦理。

爾後的幾年，是市政建設開花結果的關鍵時刻，各項重大建設陸續呈現嶄新成果，市政遠景美夢也會逐步實現，本府全體同仁願賡續宏觀、長遠、整體的施政理念，以高度的責任感與使命感，勇敢面對問題、解決問題，並結合民衆的參與力量，儘速完成艱辛的建設過程，把市政建設美好成果，早日呈現給市民。

83.8.31

• 風災造成社子島一帶低窪地區淹水，黃市長冒風雨實地瞭解情形。

黃市長關切 社子島 水患

指示迅速處理災後復原工作及研究解決當地淹水問題

【本刊訊】日前弗雷特颱風過境，雖未給台北市帶來重大災害，但因適值淡水河漲潮時段，致其強風豪雨仍造成位於基隆河口洩洪區社子島一帶低窪地區淹水，使當地居民受水患之苦。

台北市長黃大洲關切當地居民生命財產安全，在二十日白天甫巡視完抽水站、基隆河大佳段低水護岸工程、捷運工地，以及消防大隊的防救天然災害指揮中心、市府養工處河川暴雨災害搶救隊等地防颱準備工作後，旋即於晚間八時五十分冒着狂風暴雨趕往社子地區實地勘查瞭解。在聽取福安里里長王順輝、富洲里里長李文昌報告有關災情後，當場即指示工務局緊急採購三十部抽水機，協助兩里抽除積水。

二十二日上午十時，黃市長再度以電話聯繫兩里里長，詳細瞭解狀況，表達高度關切之意，並表示近日內將安排時間前往與當地里長、地方人士共商解決水患之道。

此外，黃市長也指示相關局處，迅速處理災後復原工作，養工處立即着手研究解決當地水患問題。

養工處在接獲市長指示後，亦再度派員至現場勘查，除已着手採購三十部柴油馬達抽水機外，堤防加高部分，將原有防潮堤因應五年洪水頻率的三點七公尺高度，計畫加高爲六公尺，以因應二十年洪水頻率。此外，社子島堤防計畫總長十三公里，預定分四標施工，第一標已完成，第二標進度達百分之九十四，第三標達百分之三十三，二、三標皆正施工中，第四標已完成發包作業。

養工處強調，影響社子島防潮堤不能如期順利進行施工原因，在於土地取得不易及地上物拆遷困難，導致二、三標自七十八年開工，迄今未完工，此次弗雷特風災，養工處特呼籲當地居民全力支持配合防潮堤早日施築完成，以免水患再度發生。

補習街廣告招牌煥然一新

黃市長實地視察受到業者歡迎及獻花

【本刊訊】台北市南陽街、信陽街、許昌街及公園路附近地區的廣告招牌美化成績斐然，台北市長黃大洲二十日上午前往北市補習教育事業協會聽取都發局簡報該區廣告招牌美化執行成果，接着並前往南陽街實地視察，受到南陽街補習業者的歡迎及獻花。

都發局在簡報時指出，由於南陽街附近一帶的補習廣告招牌紊亂，影響市容觀瞻及公共安全，經該局研提美化計畫，台北市補教協會及文化環保促進會策辦共同招牌設計，並依該區補習班學生招牌票選結果，由市府有關單位輔導該區業者進行美化，採「即拆即掛」的原則，使該區廣告招牌煥然一新、整齊美觀，且前兩次颱風過境都未對該區招牌造成影響，對公共安全助益甚大。

黃市長聽完簡報後對該區招牌美化的成果表示肯定，並指示在颱風季節，仍要加強檢查牢固廣告招牌，以確保公共安全。另外，黃市長對該區交通也表示關切，指示有關單位妥善規劃摩托車的停車問題。

當黃市長在巡視南陽街時，看到街道上空有線電線交錯，立即指示有關單位研商解決，對於業者反映該區地小狹隘盼望更新的希望，黃市長也指示都發局研究以建蔽率小而樓層較高設計更新的可能性。

黃市長：我是一個以行動代表語言的人

客家崇正會理事長推崇他「不多說、肯做事」

【本刊訊】北市中原客家崇正會二十日上午正式成立台北市長黃大洲參選台北市長後援會，並預祝「高票當選」。黃市長在致詞中除表達感激、感謝之意外，同時強調，自己是一個敢做敢當，用行動代表語言的人，並具「行政專長」，未來必能全力以赴，踏踏實實做好市政建設。

中原客家崇正會是日上午假國軍英雄館正式成立黃大洲市長參選後援會，該會理事長陳盛雄暨全體理監事及客家鄉親等近千餘人參加支持後援會成立，現場熱鬧而溫馨。

黃市長抵達會場後，受到在場客家鄉親的熱烈歡迎，在致詞中，首先以親切的客家話「鄉親、大家好」向在座鄉親問候，並表示，「刻苦耐勞、勤儉硬拚、儉腸縮肚」一直是展現客家文化最好的寫照，也與他前瞻性、挑戰困難的施政理念相契合，同時具有客屬文化的特質。

黃市長強調，市府一直致力於推展不同族群的藝文潛力、文化特質，以融合爲多元化的台北文化。其中在客家群方面，除了有台北電台客屬節目外，大安公園露天音樂台也有很多客屬節目。黃市長也提到，他身邊強而有力的助手，很多屬於客族人士，幫助市政建設，功不可沒。

對於未來四年的台北市政，黃市長形容是「開花結果」的關鍵期，四年內士林焚化廠、東西向快速道路、基隆路地下工程等都將陸續完工，屆時台北市的交通將有改善。他自己亦有信心在未來四年內，「事半功倍」的完成各項市政目標。

這次中原客家崇正會成立競選後援，黃市長除表達感謝之意外，同時表示，自己是一個敢做、敢當，不畏困難，用行動代表語言的人，並兼具「行政專長」，未來必秉承實實在在做事的原則，爲市民謀求最大福祉。

客家崇正會理事長陳盛雄在會中肯定黃市長在任內，堅持忍耐、執著、挑戰的決心魄力，四年來的市政成績單有目共睹，重大工程都在他任內完成，「不多說、肯做事」的精神，正是建設台北市的「人才」。

會中，近千餘名的客家鄉親，將國軍英雄館擠的水洩不通，後援會並請來舞獅團表演祥獅獻瑞，同時舉辦山歌班成果發表會，並選出羅世昌爲總幹事，全力支持黃大洲競選台北市長。

• 客家崇正會成立後援會，支持黃市長競選台北市長。

別讓色情刊物污染我們下一代

新聞處配合「夏潔專案」查獲五萬六千餘件

【本刊訊】爲提供青少年一個潔淨的視覺空間，並期建立全民「別讓色情刊物污染了我們的下一代」之共識，台北市政府新聞處配合中央「夏潔專案」，自今年七月十日至八月十日止全面展開掃蕩色情出版品、錄影節目帶，計查獲各類違法書刊、錄影節目帶計五六八三四本（捲），並當場將公開陳列販售色情刊物錄影帶之業者九家及販售侵害著作權錄影節目帶業者二家，移送警方偵辦。

新聞處表示，爲配合行政院新聞局「夏潔專案——預約健康暑假生活」計畫，自今年七月十日至八月十日計一個月，針對轄區內之書局、書報攤、小說漫畫出租店、各型超級市場、便利商店、文具店、夜市及錄影帶（影碟）租售店、MTV視聽中心等場所，強力查察取締色情書刊、錄影節目帶，共計查獲各類違法書刊、錄影節目帶五六八三四本（捲），移送警方偵辦之業者計十一家。

爲有效遏止本市光華商場業者販售色情出版品、錄影節目帶，新聞處曾於日前邀集行政院新聞局、市政府警察局、市場管理處等有關單位召開協調會，會中決定凡以後經有關單位查獲販售違法色情書刊物品之業者，市場管理處除立即終止業者租約，收回攤（舖）位處理外，並將該攤（舖）位停止出租，以防止違法業者以人頭方式再向市場管理處承租攤位，繼續違法販售色情刊物。

市場管理處於日前依會勘結論，執行終止光華商場第十六號攤位（該攤位業者販售色情書刊、影帶爲新聞處會同警方於七、八月二次所查獲）之租約，收回攤位並停止其營業。

檢舉貪瀆專線：7595695　公車路線諮詢服務：3412000　公車服務品質車訴電話：7291181

• 市民試乘木柵線捷運電聯車，對行車平穩普遍反應良好。

• 搭乘電聯車並不困難，就像台北鐵路地下化一般，明確易懂。

如何搭乘捷運系統？

■李憲秋

捷運系統安全嗎？如何搭乘捷運系統？目前正緊鑼密鼓進行整合模擬演練的木柵線捷運系統，預計在演練完畢後，正式舉辦民衆試乘活動，屆時您將可一覽木柵線捷運沿線風貌，並親自體會它的安全與舒適。

日前，很榮幸地參加了捷運公司爲市政府員工所舉辦的試乘活動，親自體驗搭乘捷運的舒適感覺，一掃原有對捷運不佳的刻板印象。其中，最令人印象深刻的，莫過於電聯車行進間遇到轉彎路段時，自動減緩行駛速度的靈巧性，以及當電聯車停站後，月台門與電聯車門準確相對並同時打開的精確性。

試乘中，從車內望著捷運軌道下道路壅塞的景象，可預期未來捷運系統正式營運後，將爲大台北地區民衆帶來相當大的便利。此刻，您最迫切想知道的，大概是如何搭乘捷運系統吧？其實它並不難，就像台北鐵路地下化一般，明確易懂。

現在就讓我們爲您介紹如何搭乘捷運系統：

一、進站：位於捷運出入口附近明顯位置處，設有捷運系統標誌旗，便於旅客尋找車站及出入口，車站入口有樓梯及電扶梯，通往旅客大廳。

二、購票：

（一）單程票：旅客可在自動售票機購買，車票限當日使用，逾期無效。購票程序包括：1.查閱自動售票機上方張貼之票價圖，尋找目的地的票價。2.按黃鍵選擇所需票價。3.投入硬幣（伍拾圓、拾圓、伍圓、壹圓）直到投幣顯示器歸零爲止。4.取出車票。5.取回零錢（於投幣操作歸零前如有錯誤之投幣或選錯鍵，請按紅色取消鍵；當找零之硬幣不足時，機器會自動設定爲不找零狀態，並自動顯示告知旅客）。

（二）儲值票：儲值票在旅客大廳設置之販賣店購買，分五百元及三百元二種。

三、驗票入閘：將車票依箭頭方向正面朝上放入驗票閘門的收票孔內，車票經檢驗後即從入閘機頂另一孔送出，旅客取回車票即可通過。

四、前往月台層候車：依指示前往欲往目的地之月台候車，月台層設有旅客資訊顯示器，顯示列車有關資訊、前往目的地等。

五、乘車：列車停妥後依序上車，車廂內設有路線圖及廣播系統，預告列車即將到站站名及準備下車。

六、下車：旅客聽廣播抵達的車站站名並確認月台層上車站站名後依序下車（木柵線列車每站停留約十七秒），並依出口標誌指示前往車站大廳。

七、出驗票閘門：將車票朝箭頭方向，正面朝上放進驗票閘門收票孔內然後通過。單程票由驗票閘門收存不再退還旅客，如票價不足，請到站務員室補足票價。有餘值之儲值票經扣除所需車費後，可由出票孔取回票卡，而餘值則會在機板上顯示。儲值票失效，旅客需至站務員室處理方可出閘。

八、出站：旅客出驗票閘後，可根據往路面出口指示牌選擇最接近目的地的出口，出站亦可參考車站設置之鄰近街道圖後前往目的地。

此外，捷運車站內亦設有站務人員室或旅客服務中心（大安站），旅客如有設備使用，票證及其他疑問可至該處獲得協助。另車站其他工作人員亦樂於協助旅客解決問題。

如果您對捷運搭乘有任何疑問，均可電三九六二二三一捷運公司洽詢。

氣球創意DIY

歡迎親子報名參加

風箏造型親子活動

■心　禾

爲促進親子和諧關係，提倡正當休閒活動，台北市立兒童交通博物館將於九月十一日與九月二十五日，兩個星期日，分別舉辦「氣球創意DIY」活動與「風箏造型親子活動」，以寓教於樂的方式，激發兒童創作潛能，讓兒童在遊戲中，增進對各種交通工具的基本認識，有興趣的小朋友，從即日起，你就可以請爸爸、媽媽替你報名了！

「氣球創意DIY」活動，將於九月十一日下午二時至四時在博物館內舉行，該活動將聘請專業講師利用各種形狀氣球，指導參加親子編製成各式、各樣具有創意、饒富趣味的交通工具，共有親子三十組名額，每組酌收材料費壹佰元。

「風箏造形親子活動」，將於九月二十五日分上午九時三十分至十二時及下午一時三十分至四時舉行兩場，每場五十組親子參加，亦酌收材料費壹佰元，上述兩項活動都是從即日起開始接受報名，額滿爲止，報名請至該館一樓服務台辦理（地址：汀州路三段二號），洽詢專線：三六五四二四八轉服務台。

砂石車行駛專線 隨意開入禁區將受罰

■心　禾

砂石車撞人事件在各縣市時有所聞，而在台北市，爲降低砂石車對台北市街交通之衝擊及減少事故發生，台北市政府交通局特別訂定台北市砂石車行駛專用路線，並由警方嚴加取締，違者將予以告發，砂石車駕駛切勿駛入。

砂石車禁止行駛路線及範圍包括：

一、全日禁行範圍：和平西路南海路以上（以上均不含）、忠孝西路以南、中山南路以西、中華路以東（以上道路均含）及建國北路高架道路、辛亥路穿越羅斯福路之車行地下道及水源快速高架道路景福街下橋匝道。

二、每日七時至二十二時（例假日除外）禁行範圍：環河北路、環河南路、康定路（以上均不含）以東、沿桂林路、愛國東路、杭州南路（愛國東路至信義路）及信義路二段以北（以上道路均含）、敦化北路沿南京東路（以上道路均含）光復北南路（不含）以西、民權東西路以南（不含）範圍內之道路及中山北路向北延伸至福林橋北端、羅斯福路向南延伸至辛亥路口、民生東路向東延伸至撫遠街。

三、每日上午下午尖峰時段（七～九時、十七～十九時）禁行範圍：環河南路高架道路及水源快速高速道路。

而准予行駛路線：本市大貨車及聯結車禁止通行範圍以外之路線及建國南北路全線平面道路及長安東路與忠孝東路間高架跨越路段。

<反毒手册——請聽我說>預防篇二

吸毒行爲的早期徵候

■資料提供：吳尊賢文教基金會
台北市政府警察局

（一）行爲舉止發生明顯變化

1.常有顧前顧後、鬼鬼祟祟、神秘兮兮的情形。
2.對熟人採取迴避的態度。
3.不分季節經常著長袖衣褲。
4.突然換了一批新朋友。
5.上學或返家時間不規則，作息晝夜顚倒。
6.經常逃家、逃學。
7.常藉各種名目向家長或親友要錢或借錢。
8.皮膚上有注射留下的針孔痕跡。

（二）健康日益惡化

1.皮膚長出紅斑疹。
2.皮膚潰爛，身體散發異味。
3.眼球黃萎，目光呆滯。
4.常有倒胃嘔吐現象。
5.食慾不振。
6.體重明顯減輕。
7.易患感冒。
8.睡眠不規律。

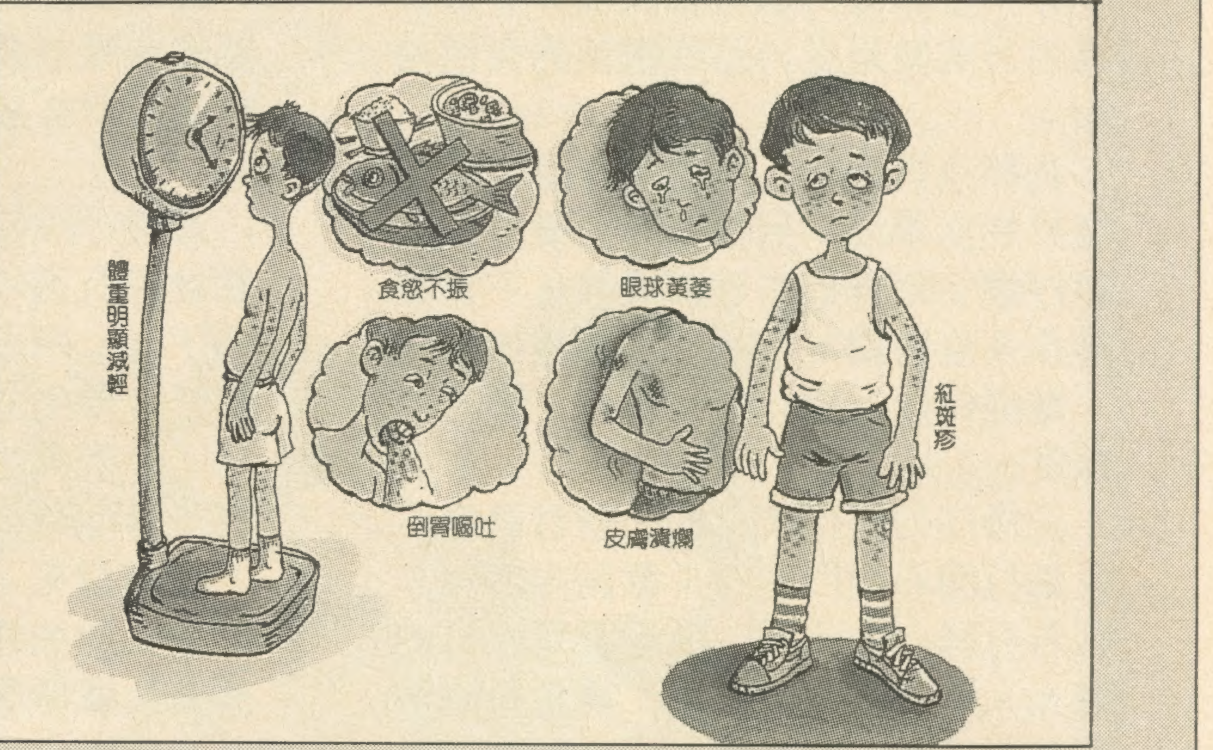
（三）情緒漸趨不穩定

1.吸打興奮劑後，會顯得精神亢進興奮，但藥效過後，轉呈頹喪或焦躁不安。

2.施打麻醉劑，在藥物作用期間，個人會有安樂感而呈陶醉狀態，緊張與焦慮獲得紓解，但藥效過後，即呈疲乏與情緒混亂狀態。

3.對周遭的人、事、物、失去關心，對他人言行也較多疑，而致缺乏一般人的反應能力或反應錯誤（如答非所問）

（四）有時在家裏或書包中發現有類似保濟丸的小瓶罐或錫箔紙。



• 吸毒將嚴重危害健康。

台北市社教機構藝文活動資訊

• 市立社教館 577-5931

表演——

爵士叢林城市舞 (8338808)
9月 3日 19:30

黃梅調「梁祝」 (7616509)
9月 7日 19:30

兒童音樂會 (7052858)
9月 8 19:30

1994年蘭陽中華民族舞蹈大公演 (7237468)
9月 9、10日 19:30

展覽——

油畫展——彩陽畫會
9月 6～11日 09:00～17:00

市民講座——

雙專長的生涯設計 彭懷恩
9月 3日 14:30

從說話的藝術談人際溝通 沈 謙
9月10日 14:30

• 市立美術館595-7656

展覽——

劉錦堂百年紀念展
8月 6日～10月16日

陳澄波百年紀念展
8月 6日～10月31日

施翠峰回顧展
8月20日～ 9月18日

法國玻璃展
8月20日～ 9月25日

女人心——柯淑芬個展
8月27日～ 9月18日

二號公寓名牌展
8月27日～ 9月18日

杜存禮書法展
9月 3日～ 9月18日

假日廣場——

看名畫、動手畫——抓住台灣的夏
9月 4 14:00～16:00

演講——

活出歷史——原住民的文化變遷
9月 4日 14:30 孫大川

• 市立圖書館755－2823

展覽——

圓山畫會
9月 5日～12日 9:00～17:0

講座——

從國際局勢看國家前途

「生命觀照、創作源起」系列演講

主辦：美術館
主講：林清玄
整理：鄭靜敏

打開心內的門窗

•「把一件事做到更高的境界」，這是林清玄對藝術的詮釋。

有位朋友問我：什麼叫藝術？我的答案是：一個人把一件事做到更高的境界，便是藝術。也就是說，一個人要過更高層次的生活，不必外求，只要由現有基礎來提升。此一觀點，對照到現代人，令人遺憾的是，我們多已失去內在開發、內在追求的能力。

像前不久我到圓通寺參佛時，看到一位母親前一分鐘還虔誠禮拜，後一分鐘便打罵孩子，這種人雖每天拜佛，可是她的心從來沒有改變；還有在台灣南部近來興起建造巨佛，但仔細端詳，佛頂上卻插了避雷針，所以反省起來，世俗衆生常講究宗教、藝術的形式，忽略掉眞正宗教、藝術的追求，應是向內敞開心門，求諸心性的定慧，方能提升生活的境界。

一般所謂的人生境界，可分成三個層次：第一是慾望、物質的層次，其所獲得的滿足非常短暫，依生物學的理論，只有從舌尖到喉嚨這十五公分的長度；再上爲藝術、文明、思想的層次，其能維持較長久的滿足感，如年輕時看的一本書、一部電影，都可能影響到你的一生，然而對於老病、死亡等生命大事，在這個層次中，仍難得到開脫。

後推至靈性的層次，也可稱作宗教層次，這種開悟是向內一層一層打開所致，而藝術和靈性間亦有密切的關係，像體育競賽中花式溜冰與高台跳水的翻轉動作，其藝術美感產生自一種定力的訓練，這種定力即處較高的境界，故若想再進入最高境界，最容易的方式便是從自己所扮演的角色做起。

我們也常說詩人及畫家作品的最高境界在富禪境，另禪師開悟後亦以寫詩抒懷，可見追求更高境界，不需要排斥人生體驗；也就是追求靈性世界，當視你的生活有沒有提升、覺醒的態度。

記得四〇年代流行的一首台語歌「阮那打開心內門窗」，歌詞內容爲：阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光，雖然春天無久長，總會暫時消阮滿腹辛酸。春光春光，今何在？望你永遠在阮心內，阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光。

阮若打開心內的窗，就會看見心愛彼的人，雖然人去樓也空，總會暫時給阮心頭輕鬆。所愛的人，今何在？望你永遠在阮心內，阮若打開心內的窗，就會看見心愛的彼的人。

阮若打開心內的門，就會看見故鄉的田園，雖然路途千里遠，總會暫時給阮思念想要返。故鄉故鄉，今何在？望你永遠在阮心內，阮若打開心內的門，就會看見故鄉的田園。

阮若打開心內的窗，就會看見青春的美夢，雖然前途無希望，總會暫時消阮滿腹怨嘆。青春美夢，今何在？望你永遠在阮心內，阮若打開心內的窗，就會看見青春的美夢。

這整首歌代表打開內在世界的題綱。

第一段的打開心門，迎接春光，說明人要增加感受的能力。有的人活得很粗糙，也有的人生活得十分細緻，後者即是透過對世界有更敏感的感受，而來創造生活。要做到這一點，先是能「止」，活在眼前的一刻，寶貴每個日子，再是能「觀」，觀照及觀想生命更深刻的體驗。

其次第二段表達的是增加愛的能力，使自己的愛更廣大、更深刻。因爲一個人的誕生是帶著從前的種子、因緣，所以增加愛的能力，養成順境感恩，「逆來順受」的習慣，人才不會永遠生活在憤懣中，降低生命的品質，又才能眞正感受到幸福。

而第三段給我的感動是一個偉大的藝術家應該要爲自己故鄉創作，要提升境界就從故鄉做起，才是最紮實的。

最後一段提到青春的美夢，每個人都曾經有過年輕的夢想及抱負，或許到了三、四十歲時迫於現實而放棄，但終也要生命更具意義與價值，就別忘了，到人生旅程的盡頭，都不要喪失青春的時代美夢。

歸結說來，一個人若能打開心內的門窗，增加感受的能力、愛的能力，珍惜故鄉情懷以及年輕的志願，將可一步步走向光明的地界。

補救教學重拾學

• 老師們依實際需要，編寫適合孩童的教材。

1995美術學術論文雙年賽

特優作品獎金貳拾萬元　十一月七日截止收件

爲倡導國內美術學術研究風氣，以提升美術創作理念，由台北市立美術館主辦的第五屆美術學術論文雙年賽，即將展開。

本次論文徵文範圍爲二十世紀以來，現代美術史、美術理論、美術教育、美術行政等之相關研究；在獎勵辦法上特別提高獎金額度，以吸引更多有志於美術理論研究者共襄盛舉。

事實上學術性的研究是美術館工作的依據與基礎，故北美館自一九八七年起，隔年舉辦美術學術論文徵選，目的即在開發現代美術的成長，發揮美術館更完備的功能。過去四屆的優選作品，包括「日據時期台灣東洋畫發展之研究」、「清代碑學書法研究」、「伊弗·克來思與其非物質繪畫敏感性的研究」……等，共出版了十二本專書，皆具極高的學術價值，廣爲各學術機構所收藏。

此項徵選活動，收件日期自民國八十三年十一月一日至七日截止，凡愛好美術學術研究者均可參加。其論文限於民國八十一年七月一日以後，未出版且未曾接受獎助者，每人僅可送一件，以五萬至十五萬字爲原則，一律以中文撰寫並附伍佰字論文摘要，稿件請採掛號郵寄台北市立美術館推廣組（地址：台北市中山北路三段一八一號）。

順應企業與文化結合的趨勢，財團法人中國國際商業銀行文教基金會特鼎力贊助這次的論文徵選獎勵部分，提高獎金金額：特優兩名，每名獎金由壹拾萬元提升爲貳拾萬元；優選兩名，每名獎金由五萬元提升爲壹拾萬元。總計增加獎金參拾萬元，以鼓勵學者持續美術學術研究工作，致力文化的發展。

有關詳細的參加辦法，簡章備索，請逕洽台北市立美術館推廣組，電話：五九五七六五六。

9月 5日 14:00 高惠宇（三民分館）
水墨畫的作品欣賞與行情
9月 9日 19:00 沈以正（三民分館）
李登輝的一千天
9月10日 14:30 周玉寇（總館志清堂）
神秘的土星──光環之旅
9月10日 15:00 （總館研習教室）
中國戲曲的抒情特質
9月10日 14:30 王瓔玲（錢穆紀念館）
流行音樂講座
9月10日 14:00 盧昌明（西湖分館）

• 市立兒童育樂中心593-2211
昨日世界──
紙藝
9月 4～11日 11:00～12:00
13:00～16:00
版畫、壺雕、漢宮花、中國結
9月 4、11日 13:00～16:00
呂黃新梔紙藝展
9月 1～30日 09:00～17:00
明日世界──太空劇場
南極•神秘夏威夷
週二～週六 10:00～16:00

假日 9:00～17:00

• 市立交響樂團5775931轉718
鄉土之音（二）──台灣光復後的管弦樂作品
9月 4日 19:30 國家音樂廳

• 市立國樂團577-7219
林慧珊和郭秀容笛笙聯合音樂會
9月 8日 19:30 國家演奏廳

子信心！

• 補救教學中課程多半以國語、數學爲主，不得超過所就讀的教材範圍。

• 補救教學安排課間遊戲讓小朋友從活動中啓發學習能力。

自古以來，集天下英才而教之，一直是許多爲師者的理想，但在現實生活中，平凡的人總是多於天才；可喜的是，很多情況下，經由教師們的細心雕琢，很多才智平凡者也能成爲英才，因此，有教無類和因材施教的偉大教育理念，就顯得更臻可貴。

個人的聰明才智不同，一個學生的學習成就，常受其性向、智能、興趣和學習過程中的方法與動機所影響而有高低成就之別。這個現象，我們可從學校班級中，觀察到落後的同學老是那幾位，或是優秀的學生總是這些舊面孔中得知；好學生受到的注目掩蓋了其他同學的落寞，一群屬於邊緣的孩子們，除了忍受別人的冷漠外，自信心也逐漸地，一層層被剝蝕。

台北市長黃大洲有鑒於此，特別指示教育局辦理中小學暑期補救教學活動，就是爲了使這群學業低成就且平時不受重視的學生能重拾信心，進而激發學習興趣，啓發他們的學習能力。

這項有意義的活動，隨即獲得許多學校的參與，總計有一百二十六所國民小學和七十三所國民中學於今年暑假實施補救教學。以吳興國小爲例，一共成立十一個班級，學生一百六十六人，老師十八位，每個班級維持在十五人以下。課程大都以國語、數學爲主，除不得超越當年度所就讀的教材範圍外，教師還依實際需要，編寫適合孩童的教材；另外，學生們每天也有一至二節的作業指導或球類、團體活動等，以平衡身心發展。

力求活潑化及個別化的補救教學，每位學生都能受到妥善的照顧，老師們的愛心與耐心，眞正是雪中送炭，許多同學字寫漂亮了，四則運算也簡單多了，最重要的是，他們的表達能力愈來愈進步，上學變成是件快樂的事，課業的不理想不再是揮之不去的陰影。

從心理學來看，人格的發展隨著年齡的不同而產生不同的變化，所以國中生與小學生的心智並不相同。雖然許多上補救教學的國中生都坦承，教師講課非常認眞，自己也進步良多，但是對於這群敏感又較容易受到傷害的學生，也許應該顧慮到他們的自尊心，因爲學生來上課，就是希望自己能比從前更好，然而如因參加補救教學，而成爲其他同學瞧不起的對象，就不是我們所盼望的了。所以期盼大家不要把「低成就」這個標籤加諸在這批有心向學的學生身上；更何況，他們並非不好，只是需要更多的信心來保護自己的尊嚴。

教育本是十年樹木，百年樹人的大業，孩子們的可塑性之高，常常不是大人們所能預料的，童年或是少年的表現，並不等於將來的成就，在社會中，經由家庭的培育，良師的灌漑，使得一顆顆原本脆弱的心靈蛻變成堅強性格的例子，比比皆是。而且，立意如此良好的補救教學，學生如能以開放的心胸努力學習，相信不僅在課業上會獲致很大的效果，對人生的發展也是相當有助益的。

醫學上說，預防勝於治療，教育又何嘗不是，在年少的時候，給予適當的鼓勵與支持，往往可以爲社會減少一分犯罪，從這個觀點來看，補救教學的成果絕對是值得肯定的。

補救教學反應熱烈擬擴大辦理

黃市長至信義國中及吳興國小巡視　對實施成果表示滿意

爲了解本市國中、小實施暑期補救教學情形，台北市長黃大洲特於十九日上午前往信義國中、吳興國小巡視，並親自坐在教室中和學生們一起上課，對實施成果頗感滿意。他表示，補救教學爲消除學習障礙最直接而有效的方法，將有助於學生的健全平衡發展，此亦爲實施補救教學的重要意義。

黃市長強調，教育是社會發展與安定的關鍵，學校若能有效協助成績趕不上的學生，將可有效防杜青少年逃學所造成的社會與青少年問題。因此，市政府在暑假期間辦理六週的補救教學活動可謂「本輕利重」，具有多方面功能，在漫漫二個月暑假中，給學生最有意義的生活安排，也給忙碌家長們最好的協助。

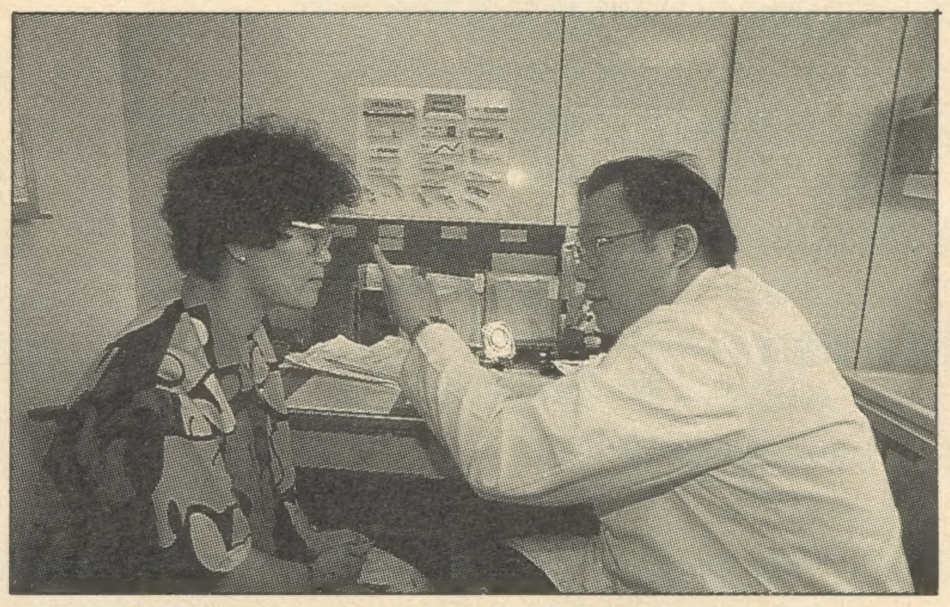
台北市各國民中、小學首次辦理的暑假補救教學活動，是黃市長的構想，目的在協助學習有困難的中、小學生，將程度趕上。八十三學年度國民中學計有四千一百四十人參加，國民小學部分計有一萬零五百五十四人參加，參加學生占全體之比例分別爲百分之四點五三與百分之五點二九。

各校所開的補救教學班以十五至二十人爲原則，可謂是最標準的小班教學，學生們均能獲得教師的個別指導，據參加的學生表示，很多上課時不清楚的地方，現在已經弄清楚了。教育局表示，補救教學實施對象爲學業成就欠佳需補救教學者（包含普通班學生及特殊班學生），經教師初步鎖定推薦，並經家長同意後送學校審核委員會審定通過之學生。由於家長反應熱烈，學生學習成效良好，教育局考慮下學年度擴大並繼續辦理。

據統計，八十三學年度開設之補救教學班除普通班八百六十四班外，另國中設有特教班一班四十人，國小啓智班十班一五一人。

• 黃市長親往信義國中瞭解補救教學的情形。

• 過過當學生的癮，黃市長坐在一旁和同學們一塊上課。



• 和平醫院美容保健特別門診提供完整的美容護膚諮詢。

選擇合適化妝品 美麗不再憂愁

和平醫院開辦「美容保健特別門診」

■周文琪

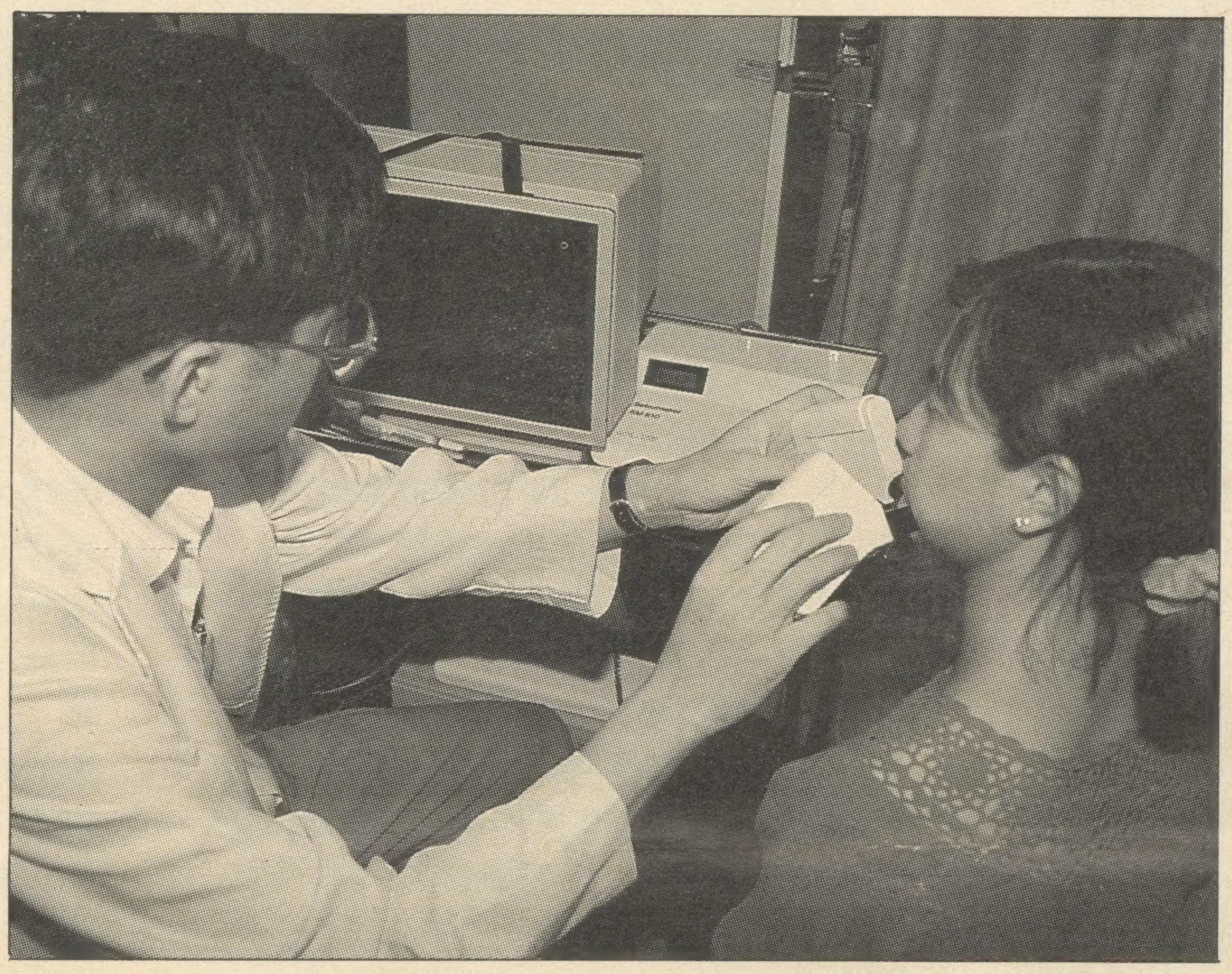
您知道自己的膚質嗎？和平醫院皮膚科主任呂恆明醫師提供您一個簡單的測試方法：早上洗完臉後，至中午十二時左右，輕輕用手指頭擦擦鼻尖，如果油脂滿布指尖，就是油性皮膚，而若手指沒有油膩的感覺，則屬於乾性皮膚，至於正常皮膚，就是介於二者之間了。

曉得自己的膚質後，就可以選擇適合自己的化妝品；呂主任也建議您：油性膚質的人最好少用含保濕或滋養的化妝品，以避免造成臉部的痤瘡或粉刺。而乾性皮膚的人最好不要常用收斂水或果酸類的化妝品，以防止皮膚乾裂破損，形成接觸性皮膚炎。

隨著生活水準的提昇，人們對美的要求愈來愈高，市面上到處林立的美容中心，似乎仍無法滿足一波又一波愛美的人潮，於是，有許多人開始尋求皮膚科醫師有關美容保養的問題。因爲扮演著教育及保護消費者的角色，皮膚科醫師是站在一個公正、客觀的立場來鑑定及推薦美容保健用品，而且最重要的是，經由醫師對皮膚的檢測，還可幫助消費者如何在各式各樣的化妝品中挑選到適合自己的產品。

台北市立和平醫院皮膚科就在這樣的體認下，成立了「美容保健特別門診」，該門診的服務項目包括：使用測量皮膚含水、含脂量和PH值的儀器做皮膚基礎生理的測定以及疾病的檢查，並以貼布過敏測試幫助您找出過敏原，從檢查到最後的美容保健衛教和化妝品諮詢，可說是上了一堂紮紮實實的美容護膚課。

「美容保健特別門診」於每週三下午一時三十分至四時，假皮膚科門診部看診，如需預約掛號可電詢：三六一七七六六或三六一七六七六；時間則爲上午八時至十一時，下午十二時三十分至三時。



• 和平醫院美容保健特別門診以確實的皮膚檢測來幫助消費者選擇合適的化妝用品。

掌握自己健康 定期健康檢查

符合資格者現可在各大醫院接受兩年一次健檢

台北市政府衛生局爲加強老人福利，維護老人們的健康，即日起，凡民國十八年六月三十日以前出生，設籍台北市一年以上及去年一年間（八十二年七月一日至八十三年六月三十日）尙未接受健康檢查者，現在都可在各大醫院，接受兩年一次的健康檢查。

衛生局表示，符合以上資格之長者，請自行或託親友持戶口名簿（不接受影本）向檢查醫院辦理預約登記，同時別忘了務必攜帶身分證依約前往檢查。檢查醫院包括市立醫院、長庚、台安、新光、國泰、馬偕、三總、空總及台北醫學院附設醫院，除國泰醫院須自付三百元外，其餘醫院均費用全免。至於所提供的檢查項目則有身高、體重、血壓、尿液、大便、血液、肝功能、腎功能、胸部、腹部X光檢查和心電圖等。

另外，受檢查者如經檢查發現有病需要治療時，可至衛生所按台北市中老年疾病防治計畫免費接受門診。請民衆把握機會，讓我們一起來關心您的健康。

如何辨識合法藥品？

■周文琪

您知道如何辨識合法藥品嗎？台北市政府衛生局提醒您，合法藥品在標籤、仿單或包裝應有如下的標示：

1.廠商名稱及地址（廠址）。

2.品名及許可字號，例如，衛署藥製字第××××號。

3.製造日期「或」批號。

4.主要成份含量、用量及用法。

5.主治效能、性能「或」適應症。

6.副作用、禁忌及其他注意事項。

7.有效期間或保存期限。

8.代理進口的藥商名稱及地址（進口藥品）。

爲了遏止愈來愈多的不肖商人以虛僞誇大或近乎黃色的廣告作爲宣傳手段吸引消費者，衛生局特別呼籲民衆在選購藥品時，要小心謹愼，除檢視應有的標示外，最好是向合法藥商或藥局購買藥品，以防買到不法藥物，賠了夫人又折兵。

由於人力的不足，衛生局也希望民衆能多多檢舉可疑的藥品，一旦發現違法業者，將依法移送法辦，或勒令停業，以使民衆在購買藥品時，可以買得安心，用得安全。

創造無障礙的學習環境

教局將於本年度撥專款辦理

台北市政府教育局日前在市立啓明學校召開之「台北市八十四年度各級學校辦理無障礙設施工作研討會」上表示，將於八十四會計年度撥款新台幣一億九仟八佰餘萬元，辦理台北市立各級學校無障礙設施工程，其重點處所計有：室外引導通路、坡道及扶手、避難層入口、室內出入口、廁所盥洗室等五項。

林昭賢局長特別要求把握整體規劃之精神，除了上述五項重點外，尤應重視各個動線的聯接貫通，才能使校園眞正成爲一處無障礙的環境。

包括：全市市立各級學校代表，內政部營建署楊哲維先生及中華民國脊髓損傷協會李殿華先生皆參與是項會議，並提供專業上及意見或使用者親身使用之體驗，供學校作爲規劃殘障設施之參考。

教育局表示，爲落實「教育機會均等」的理想，配合「回歸主流」的社會福利原則，使殘障學生及其家長都能與一般人同享各樣教育設施，教育局及各級學校都很注意殘障設施之設置，斟酌殘障者之特性，邀請專業的建築師、設計師，透過周延的規劃，給學校一個無障礙的環境。

身心障礙學生教育代金 九月十日起受理登記

「八十三學年度國民教育階段重度身心障礙學生教育代金」之申請，自九月十日起至九月十三日止，在台北市各國民小學受理登記。

凡設籍台北市年滿六至十五歲之重度身心障礙兒童（民國六十八年九月一日以後出生者），經鑑定無法就讀一般公私立國民中小學或特殊學校，並未在政府委託社會福利機構附設之特殊教育班就讀，且未享有公費待遇者，得於上述申請時間內辦理申請「教育代金」之登記。

申請者經台北市政府教育局，報教育部核定後，發給教育代金，其金額爲：「在家自行教育者」，每月叁仟伍佰元；在經政府主管機關立案之社會福利機構就讀者，每月伍仟伍佰元（已於八十二學年度以前申請者，如有異動情形，應再向各該學校重新申請並檢附證明資料。例如原申請在家自行教育，更改爲入社會福利機構就讀者。）

前述重度身心障礙者，依法係指：

（一）重度智能不足兒童：殘障手册列爲重度、極重度或智障一級、二級者。

（二）重度肢體障礙兒童：殘障手册列爲重度或肢障一級者。

（三）重度多重障礙兒童：限智能不足與肢體障礙極重度、重度或一、二級者。

（四）重度器官障礙兒童及植物人、自閉症兒童。

（五）其他類：限染色體異常、先天代謝異常、其他先天缺陷且殘障手册列爲極重度、重度者。

凡符合資格者，請家長或監護人，先持殘障手册至各戶籍所在之區公所辦理「在家自行教育」之申請，經各區強迫入學委員會核准「在家自行教育」者，取得核准證明單後，再至戶籍所屬之國民中小學提出申請教育代金（已在社會福利機構就讀者，並應檢附就讀機構證明）。

• 黃市長在信義區里長座談會中對各項提案給予懇切的答覆。

＜信義區里長座談會＞

■鄭靜敏

有關交通提案高達六成左右

捷運木柵線六張犁及麟光新村兩站乘客搭乘問題備受關切

近期內即將通車的木柵線捷運，第一個可能面臨的嚴重問題，就是如何讓六張犁及麟光新村兩站的居民，安全穿越交通混亂的馬路來搭乘？由六張犁地區六位里長聯名提出的這項極爲重要且具急迫性的交安質疑，一語道出甫於民國七十九年成立的信義區，其區政發展的癥結所在。

該場在八月廿二日下午三時，假信義區政中心大禮堂舉辦的「信義區里長座談會」，牽涉到交通的提案，高達六成左右。像敦厚里里長鄭金郎和六藝里里長劉進王建請儘速興建松隆路、永吉路、永吉路一二〇巷、一二七巷交叉口之人行陸橋，還有在興雅國中附近舖設紅磚人行道，以保障學童上下學生命安全，市長答覆道，前者請養工處規劃設計，提交議會審查，並祈透過區里長協調徵詢居民同意；而後者屬信義計畫區人行道舖面專案計畫之一環，現已定案，將會優先辦理。

爲利通行，雅祥里里長黃純風請打通永吉路一二七巷十一弄到永吉路三十七巷間道路及拓寬基隆路一段三十五巷三十九號側邊巷弄道路兩案，因原即都市計畫道路，故訂於八十五年開始分年編列預算執行。

至於新仁里里長李財久希望市府公車處調整或開闢公車路線，解決興雅國中學生的交通問題，並請於上下班時間禁止箱型貨車進入鼎園大廈旁之無名巷，前案預定十二月底完成路線調整，後案則請區長出面協調。另上述備受關注的木柵捷運通車後如何過馬路的問題，六張犁站需再會勘解決，而麟光新村站研擬設置高架陸橋，配合交通大隊派員現場維持交通秩序。

有關停車位不足的問題，共有四件提案，分別是三張里里長李伯壽、惠安里里長林竹松、廣居里里長王君相與松光里里長張天標建議於吳興國小、信義國中、松山工農等操場及中全公園、春光公園興建地下停車場以及雙和里里長許溪圳的四四東村國宅增建停車場案，其中吳興國小和四四東村國宅正辦理委託設計，春光公園案也已送交議會審查，剩餘個案，市長希望能藉由民間投資用潛盾法施工，以免影響學生活動及公園景觀。

對於正和里里長尹俊富強烈要求將光復南路四二一巷八〇號旁空地興建閱覽室與四維里里長彭炳義抨擊市府拖延徵收永吉路和虎林街交會處之畸零地並予打通兩案，經市長裁示，有關局處不得推諉，應即刻處置，以符民需。

本次里長座談會的三十四案中，已獲解決或同意辦理者，尙有松隆里里長黃滿和請在松山路六五六巷坡陡處設置跳動路面、興隆里里長李肇良請將基隆路一段三五〇～三六〇號地下室產權移轉住戶，三犁里里長孫鴻春要求將東大排水溝自信義路五段一五〇巷三十八號之十一起至信義路五段一五〇巷二二一號止加蓋……等十一案。

此外，永吉里里長陳永昌請於該里適當地點設置消防栓和在一七三號公園裝設涼亭、中行里里長吳上焞請增設福德街二二一巷一八六之一號旁登山步道路燈、新仁里李里長請拓寬忠孝東路四段五五 三巷道路以及富台里里長鍾鳳 和請打通虎林街一一九巷至忠 孝東路五段口東側排水溝等，需主管單位連同里長現場會勘 後，再行尋求解決之道。

最後，非市府權屬，僅能協調負責機構加速處理及做整體考量者，如中興里里長李茂榮建請儘速通過「公寓大廈管理條例」，新仁里李里長請就地改建中山學園區內松山新村之住宅及於該園內規劃區民活動中心、地下停車場等設施，以及大仁里里長林進錚請將設於該里各巷內變壓箱改置於地下或遷移等案。

• 廣居里里長王君相建議在附近學校操場及公園興建地下停車場。

＜溫馨芬芳錄＞

社會局八十三年六月份接受各界捐款徵信

台北市行善會六千元，王敏儀五百元，楊忠信五百元，皮韻鈞五百元，李若麟五百元，財團法人新光人壽慈善基金會五十萬元，薛國祥一千元，謝貞芬一千元，詹秀珠三千元，日月冠股份有限公司二萬六千一百元，苑曉文一千元，蔡妲麗一千元，薛國祥一千元，林鼎強一千元，財團法人永大社會福利基金會三萬五千元，台灣丸紅股份有限公司三十萬元，劉維華二千元，陳李秀琴五千元，蔡妲麗一千元，陳秀珍五百元，陳又曦一千元，薛國祥一千元，吳敏豪一百元，吳漢鐘五百元，高信譚一千元，無名氏三萬元，劉秀鳳三千元，劉富榮二千元，台灣北區郵政管理局全體員工五千元，陳秀斌五千元，馮蘭森社會福利事業基金會四萬元，高峰茶業股份有限公司一萬八千六百四十元，無名氏一千元，無名氏五十元，東吳大學日文進修班公務員乙班一千一百元，總計九十九萬五千九百九十元。

建成國中規劃方向帶動大同區再發展

一向重視推動大同區老社區更新的台北市長黃大洲日前在「建成國民中學遷移規劃簡報」中強調，建成國中規劃方向，應透過學校設備、教學品質的提升，帶動大同區再發展，同時肩負社區文化保壘特質，與當地民衆活動相結合。

黃市長指出，市府都市發展的重要政策之一，是將歷史悠久大同區等老舊社區，透過公共設施質和量的提升及民衆的參與，來帶動社區的再發展，使「舊愛變新歡」，避免老社區商業沒落、人口外流的情形。

對於建成國中的規劃，黃市長也做原則性的指示，採高樓方式，增加開闊的開放空間；行政空間所佔的比例應予精簡，並予以多元化使用。此外，在不影響教學及安全前提下，推廣成人教育，運用學校軟、硬體設施，配合週末假期、寒暑假可開放當地民衆使用。

爲因應未來建成國中將遷至舊台北市政府原址，教育局特委託高山青建築事務所規劃並深入探討使用四十餘年，有七十多年屋齡的台北市政府舊址的保存與開發問題。

高山青建築事物所在簡報中提出五個方案，包括全部保存、保留前棟及左翼、保留前棟、保留鐘樓及全部拆除。

民政局與發展局在會中都表示，基於古蹟的保存及人文價值理念，贊成保留市府建築使其與教育共存共榮，但家長會長及校長則認爲保留部分舊址，會對學校空間及古蹟維護問題都產生壓迫感及維護困難的難題。

副秘書長黃南淵則表示，歷史文化古蹟是人類珍貴遺產，爲對歷史交代，保留古蹟，市府建築至少應保留鐘樓古蹟部分。此外在空間部分，他也指出考量動線關係及地下停車場出入問題，將報請市長裁示。

因應「直轄市自治法」頒布施行

市府通過里民大會實施辦法

爲因應「直轄市自治法」公布施行，台北市政府市政會議二十三日通過「台北市里民大會及基層建設座談會實施辦法」，作爲今後召開里民大會的法源及相關規範依據，該辦法將送市議會審議。

民政局表示，該辦法係依據「直轄市自治法」第三十六條規定制訂，計分五章、共二十三條，其中明定里民大會或基層建設座談會開會時以里長爲主席，開會時間以九十分鐘，開會地點以不超出該行政區域範圍爲原則規範。同時召開里民大會或基層建設座談會需用之場地，市府暨所屬機關學校應予免費借用並提供必要服務。

該辦法第八條並規定，里民大會由里長視實際需要或里內成年里民百分之三以上書面向里長請求時召開之，請求提出三十日內，里長不爲召集之通知時，里民得報請區公所指派適當人員召開之。

另外，該辦法亦規定，里民大會須有里內成年里民百分之五以上出席，始得開議，議案之表決以出席里民過半數之同意爲通過，可否同數取決於主席；已屆開會時間，出席人數不足開會額數，主席得宣告延長，二次仍不足額時，主席應宣告延會或改開基層建設座談會等。

原訂「台北里民大會實施辦法」，則將於新辦法發布施行之同時予以廢止。

第1330期
中華郵政北臺字第3412號
執照登記爲雜誌交寄
行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第7953號
訂閱專線/ 7287560
訂閱費/ 全年新台幣三百元整
劃撥帳號/ 1663004~8
台北市政府新聞處

發行人/ 易榮宗
總編輯/ 吳日勉
主編/ 高麗鳳
編輯/ 鄭靜敏 李憲秋 周文琪
攝影/ 王能佑
美術編輯/ 吳嘉麗
發行所/ 台北週刊雜誌社

社址/ 台北市府路一號三樓
採訪專線/ 7287559 7287560
傳眞/ 7205909
印刷者/ 高長印書局股份有限公司
地址/ 台北市民生東路二段119號八樓
電話/ 5317116

• 廢棄保麗龍可再製成各式裝飾品，不但有創意且發揮剩餘價値。

回收保麗龍 用途多多

全台現有六千八百七十一個回收點
請民衆共同參與回收活動

■圖片提供：保綠基金會 ■心 禾

有「衛生」概念，喜歡使用保麗龍餐具的都會外食人口，您也該具備「環保」概念喔！台北市政府環保局與保綠基金會共同呼籲民衆，儘量能將自家的保麗龍餐具整理後送到附近超市的回收站，同時也歡迎業者加入回收行列。

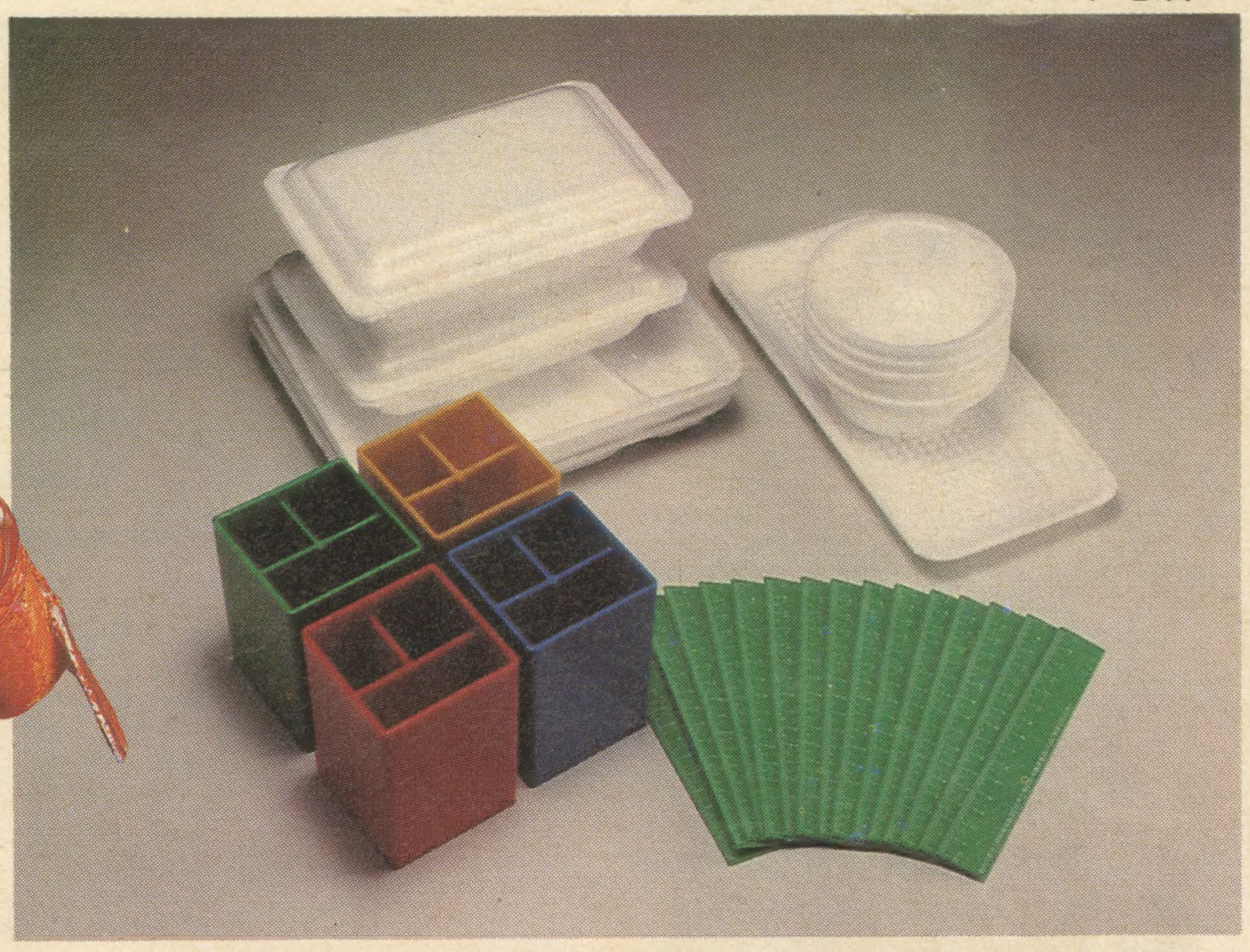
環保局指出，目前政府公告包括廢保特瓶、廢輪胎、廢鐵罐及發泡塑膠廢容器（保麗龍）的回收情況，至去年底爲止，僅有保麗龍未達回收標準，而該局人力有限，目前資源回收項目中並不包括保麗龍，而是由財團法人保綠基金會從事有關餐盤、便當盒及碗裝速食麵等的保麗龍回收。由於保麗龍回收後可再製成塑膠用品，同時可減少垃圾量，環保局極力鼓勵民衆多參與回收工作。

保綠基金會表示，環保署公告保麗龍業者第一年回收率應達百分之五十，第二年則增爲百分之五十五，但從八十一年九月開始的回收工作，第一年回收率只有百分之十二點八二，第二年增爲百分之四十二，但整體來看，由於台北市回收點多，加上回收時間較早，回收工作成效相對較高。

保綠基金會指出，目前全台有六千八百七十一個回收點，台北市就有一千三百多個，其中百分之九十是自助餐、飲食店、攤販、夜市及小吃等餐飲店等回收點，百分之五在連鎖超市，包括松青、惠陽、頂好、台北農產、喜美及部分百佳超市等，這些回收點有該基金會提供的回收架，民衆可多加利用。如果家裡有保麗龍自助餐盒、免洗餐具及碗裝速食麵，可以在整理後就近送到設有回收點的超市。

保綠基金會表示，回收的保麗龍餐具不必完全洗淨，只要在使用後將剩飯菜倒掉並擦拭乾淨，不讓餐具發臭即可。此外，自助餐店、機關團體或社區大樓，只要認爲一週內有相當多保麗龍餐盒的回收量，想設置回收點，也可撥保綠基金會免費服務電話〇八〇二一一六五四號聯絡。

• 目前台北市有一千三百多個回收點，多半設在自助餐或小吃店。



• 由保麗龍餐具回收再製的再生尺和再生筆筒，可供我們日常使用。

• 保麗龍所做的大龍蝦，栩栩如生。

上超市・做環保

用過的保麗龍請投入回收袋

「上超市、做環保」活動，日前已在全省各大超市積極展開中，負責推廣此項活動的中華民國保綠基金會特別提醒民衆，到超市時別忘了回收保麗龍，也希望尙未加入資源回收行列的超市一同來參與。

保綠基金會表示，配合保麗龍餐具的回收工作很簡單，只要在除去生鮮食品的保鮮膜，拿出材料做料理的同時，順便將保麗龍托盤沖一下水，或將用過的保麗龍餐具稍做擦拭，在下次去超市時投入保綠基金會所設的回收袋即可。

至於超市回收的保麗龍將全部用於再生，三個保麗龍餐盒可以製成一支十五公分長的尺，二十個保麗龍餐盒可以製成一個多功能的筆筒。此外，許多我們平常看到的顏色亮麗美觀的塑膠用品如花盒、水桶、垃圾桶、玩具、塑膠木材、油漆的輔助品……等，也都是保麗龍的再生品。

「舉手之勞做環保」，只要多一個動作就爲台灣環保盡一分心力，希望大家一起來響應「上超市，做環保」活動。而爲使民衆知道那一個超市有保綠運動，保綠基金會並印製有保綠世界手册，只要附回郵三點五元即可向該會索取，地址：台北市仁愛路四段四四五號五樓。

台北地區配合優良的回收超市一覽表

回收點	分店	地址	電話	回收商
農產超市	凌雲店	台北市南港 研究院路三段68巷9號	788－2864	健竣
松青超市	仁愛店	台北市大安區仁愛路四段408號B1	702－4704	健竣
惠陽超市	正義店	台北市大安區忠孝東路三段218號B1	777－1517	健竣
萬年超市		台北市文山區羅斯福路五段170巷41號	933－3205	三九
惠陽超市	保平店	台北縣永和市保平路111巷6號B1	926－2712	三九
台北農產	永建店	台北市文山區木柵路一段177號	236－8376	三九
天母農產		台北市士林區中山北路七段154號	871－2729	三立
頂好超市	天母店	台北市士林區天母西路3號2樓	872－5160	三立
頂好超市	陽明店	台北市士林區德行東路230號	936－6280	三立

彩繪台北

父親的荷蘭水罇！

民國三十七年，父親從台北寫信到上海要我們來，他信上說：「我要帶你們去看亞熱帶的『荷蘭水罇』……。」

七月中旬抵達後，好奇的我們頻頻催促……他終於帶我們來到當時仍是石仔路面的仁愛路一段，要我們看路旁安全島上長得並不高的「油瓶椰子」……

原來，他只記得這種像汽水瓶子的樹。因爲當時的廣東人叫汽水「荷蘭水罇」，所以他就這樣稱呼它們了！

今天，我又帶學生來仁愛路寫生：忽然又看見這一隊可愛的它們，於是，在車輛熙攘往來中靜靜畫下這幅畫……。

喊它荷蘭水罇的父親呢！

當時少艾的我……也已六十！

梁丹丰